

Kojonkoski-Rännäli Seija (2000). **Osaamista etsimässä. Tutkimusretki taidon olemukseen ja osaajaksi kasvamiseen**

– Meidän kulttuurissamme taidoista tärkeimpinä on perinteisesti pidetty henkisiä taitoja, kuten ajattelemisen taitoa ja ongelmanratkaisutaitoa. Sen sijaan ihmisen kehollisuuteen ja liikkuvuuteen perustuvat taidot ovat olleet vähemmän arvostettuja. Tämä Aristotelesta alkanut perinne on elänyt voimakkaana koulutuksen piirissä siitä huolimatta, että on esiintynyt myös toisenlaisia näkemyksiä. Muun muassa Dewey'n filosofiassa teoreettisen ajattelun ja käytännöllisen toiminnan, abstraktin ja konkreettisen, yhteys nähdään välttämättömänä sekä tiedon rakentamisessa että tietäjän (ihmisen) ymmärryksen kehittymisessä.

Artikkelissa tarkastellaan ihmisen kehollisuuteen perustuvien taitojen olemusta mm. Martin Heideggerin filosofian valossa oppaana oman aikamme tutkija Timo Klemola ja hänen tutkimuksensa hengen ja liikunnan yhteydestä. Toisena artikkelin näkökulmana on taidon yksilöllisyys: taito on aina luonteeltaan taitajan omaa. Näkökulmaa lähestytään Thomas Hobbesin teorian pohjalta. Lopuksi kirjoittaja paneutuu ymmärretyt taidon oppimiseen Herbartin sivistyksellisyys-käsitteen valossa ja Pauli Siljanderin johdattamana.

Aikuiskasvatus Vol. 20, 2/2000

Kojonkoski-Rännäli Seija (2000). **On the nature of Skills and on Becoming Skilled**

– Our culture has traditionally viewed mental skills, such as the ability to think and solve problems, as the most important of all skills. Skills related to the human body and mobility, by contrast, have been less valued. This tradition, which began with Aristotle, has thrived within education even though alternative views have sometimes been proposed. In Dewey's philosophy, for instance, the interconnectedness of theoretical thought and practical action, the abstract and the concrete, is seen as essential both for the construction of knowledge and the individual development of the person who has that knowledge.

The author looks at the nature of physical skills in the light of Martin Heidegger's philosophy, following the lead of our contemporary Timo Klemola, who is studying the interconnectedness of the mind and physical movement. She then considers the individual nature of a skill, as each person possesses his or her own idiosyncratic way of doing things, as outlined in the theory of Thomas Hobbes. Finally, the author looks at the assimilation of a skill after it has been understood, using Herbart's concept of *Bildsamkeit* and Pauli Siljander's analysis of Herbart. Aikuiskasvatus Vol. 20, 2/2000