

**Kalli Pekka. Kansanopisto, vuorovaikutus, autenttisuus.**

- Internaatti on kansanopiston keskeinen ominaisuus, sen vahvuus - ja samalla sen heikkous. Sen ideologisten perusteiden ytimessä on kahden ihmisen, Minän ja Sinän, kuten opettajan ja opiskelijan tai kahden yhdessä asuvan ihmisen välinen vuorovaikutus. Vuorovaikutuksen tarkastelun filosofiseksi lähtökohdaksi kirjoittaja ottaa Peter Jarvisin vuorovaikutuksesta käyttämät kolme käsitettä: autonomian, autenttisuuden ja yksilöllisyyden. Mitä muutoksia vuorovaikutuksessa tapahtuu, jos kansanopisto liikkuu tietoyhteiskunnan ihanteiden mukaisesti internaatista internettiin? Tietoyhteiskunta uudentyypisine vuorovaikutuksineen tavataan nähdä positiivisena visiona. Kirjoittajan mielestä se on ihmisen kasvun lähtökohdaksi liian suppea. Tieto kytkeytyy viisauteen, mutta viisauteen liittyy yhtä oleellisenä myös elämäkokemus.  
Aikuiskasvatus Vol. 17. 1/1997.

**Kalli Pekka. Folk high school, interaction, authenticity.**

- A residential setting is a fundamental feature of the folk high schools - it is their strength, but also their weakness. At ideological core of the folk high school is the idea of interaction between two people, I and you, as in between a teacher and a student or between two people living together. As the philosophical starting point for his analysis of this interaction, the author adopts the three concepts Peter Jarvis has applied to interaction: autonomy, authenticity and individuality. How will the process of interaction change if the folk high school follows the ideals of the information society by moving from a residential setting to the internet? We tend to view the information society with its new types of interaction as a positive vision. The author considers it to be too limited as a starting point for human growth. Knowledge is connected with wisdom, but life experience is an equally essential part of wisdom.  
Aikuiskasvatus Vol. 17. 1/1997.