

Jatta Herranen ja Päivi Harinen (2008)

KOHTI HYVÄÄ AIKUISUUTTA. ”Omillleen asettumisen” kulttuurinen kuva

Varhaisista riippuvuussuhteista irtautuminen ja itsenäistyminen ovat aikuistumiskeskustelun kestoasisältöjä. Tässä artikkelissa pureudumme erityisesti lapsuuden kodista irrottautumiseen keskeisenä kehkeytyvän aikuisuuden yhteiskunnallisena velvoitteena. Lähestymme aikuisuuteen astuvan yksilön ”omilleen asettumista” kulttuuriteoreettisesti, jolloin se on lapsuuden kodista ”vapautumisen” ja autonomisuuden saavuttamisen lisäksi tulkittavissa myös opituksi representaatiopakotteeksi. Artikkelin perustuu kahdeksan nuoren parissa tehtyihin ryhmähaastatteluihin sekä eläytymismenetelmän keinoin koottuun kirjoitelma-aineistoon (n=28). Irtiotto lapsuuden oloihin ja tiloihin näyttäytyy aineistossamme sisäistettynä, aikuistuvia yhdistävänä ja sosiaalisesti paineeksi koettuna normina, joka on täytettävä erilleen asettumiseen liittyvän yksinäisyyden mahdollisuuden uhallakin. Jos tätä normia syystä tai toisesta ei kyetä noudattamaan, syntyy kulttuurista jännitettä, ja seurauksena on yleensä paikoilleen jämähtämisen, häpeän ja elämässä epäonnistumisen kulttuurisia elämäntarinoita. Merkitykset, joita tämän artikkelin pohjana olevassa tutkimusaineistossa liitetään aikuiseksi kasvamiseen (ja näin myös aikuisuuteen), kiinnittyvät erityisesti vapauden, yksityisyyden, omien tilojen, itsestään huolehtimisen, oman sosiaalisen elämän säätelyn ja perhevastuiden uusjaon tematiikkoihin – kehityspsykologisten elämänvaiheoppien sisältöjä sekä niihin nojaavia jälkimodernin yhteiskunnan ideaaleja ja elämän suunnannäyttäjiä sujuvasti mukaillen.

Herranen Jatta & Harinen Päivi (2008).

Towards a Good Adulthood. The Cultural Picture of ”Going It Alone”

The relinquishing of early dependencies and the process of becoming independent are recurring topics in discussions on transition into adulthood. In this article, we focus on departure from the parental home as a central societal obligation of emerging adulthood. We apply a culture-theoretical approach to the process of ”going it alone”, allowing its interpretation not only as ‘liberation’ from the parental home and a process of obtaining autonomy, but also as a learned cultural representation. The article is based on group interviews of eight young people as well as on a collection of essays (n=28), compiled using the method of empathy-based stories (MEBS). In our research material, departure from childhood conditions and space presents itself as an internalised, shared norm which emerging adults experience as social pressure and which they have to fulfil, even risking the possible loneliness of life on their own. Failure to follow this norm leads to cultural tension, resulting in cultural life stories of stagnation, shame and failure in life. In the research material on which this article is based, the meanings attached to becoming an adult (and, consequently, to adulthood) related – to use the language of life-stage theories in developmental psychology and the ideals of post-modern society that build on them – to the themes of freedom, privacy, one’s own space, taking care of oneself, control of one’s social life and the redistribution of family responsibilities.

Aikuiskasvatus 1/2008. Vol. 28.